

Rûhî Ayanıl

Vecd -î dîl Faslı

Rüzgâr deęiřip zaman geçip gitse bile
Zevkîn kalacak bil ki nesilden nesile
Hayranlığım elbette varır haşre kadar
Nikrîz ile yâdımda kalan “vecd–î dîl”e

Memdûh Cûmhûr

(11 şubat 2004 - Yıldız,Istanbul)

ilk seslendiriliři
24 Subat 2004
İř - Sanat Istanbul Konser Salonu
İstanbul

VECD-İ DİL MAKAMI :

Rûhî Ayangil tarafından 1987 yılında yapılan yeni bir makam terkîbidir.

Yegâh perdesinde karar eden bileşik makamlar zümresindendir.

Aşağıda gösterildiği gibi Dilkeşhâverân makamı dizisi (Irak'ta) ; Nîkrîz makamı dizisi (Rast'ta) ; yine Nîkrîz makamı dizisinin (Yegâh'ta) karakteristik "çeşni"lerinin imtizâcı ile seyrederek.

KARAR PERDESİ : Yegâh

YEDENİ : Kaba Hicaz

GÜÇLÜSÜ : Hüseyînî

ASMA KARARLAR : Irak , Rast , Bûselik

SEYİR ÖZELLİĞİ : İnici makam seyri

SEYİR : Dilkeşhâverân makamı seyri gibi Hüseyînî perdesinden seyre başlar.

Dilkeş nağmelerini göstererek (dilenirse) Dilkeşhâverân makamı dizisi tamamlanabilir.

Ardından önce Rast perdesi , sonra da Yegâh perdesi üzerinde Nîkrîz makamı (NİKRİZEYN nağmeleri ile gezinilip Yegâhta "tam karar"a varılır.

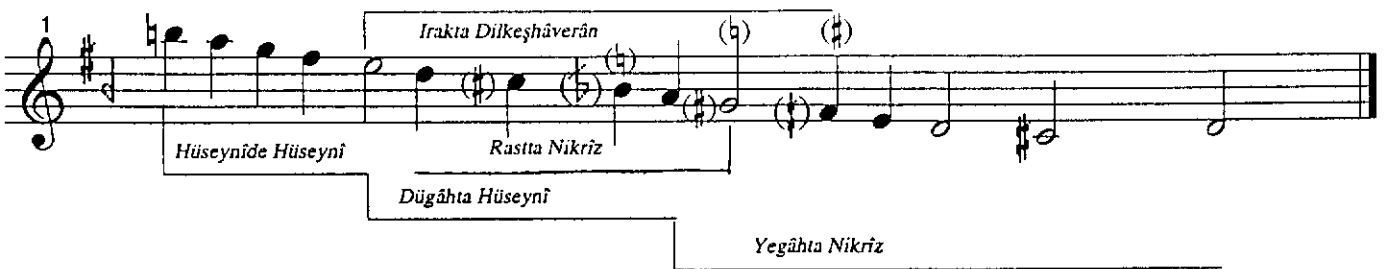
İki Nîkrîz arasında Aşîran'la vakfe yapılması matlûba muvafıktır.

DONANIM : (Bolahenk nısfîye düzeni yazılımında)

Evc için (Fa bakîyye diyezi) ;

Hüseyînî segâhı için (Si koma bemol)

TERKİBE GİREN MAKAMLARIN DİZİLERİ VE SESLERİ :



VECD-İ DİL Makamında

Muhammes usûlünde

(♩ = 66)

(Bolahenk nısfıye düzeninde yazılmıştır)

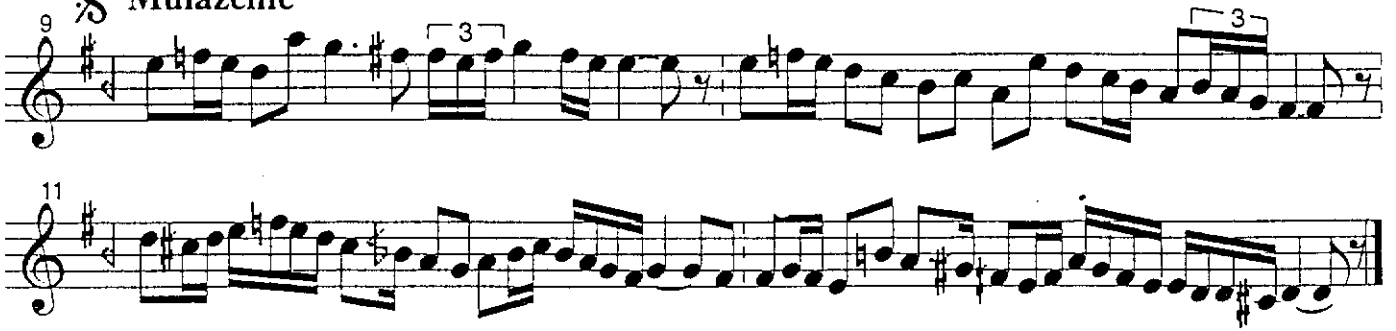
P E Ş R E V

Rûhî AYANGİL ' 2003

1.Hane



Mülâzeme



2.Hane



3.Hane

21

23

25

27

4.Hane

29

p (oldukça sakin) *mp* *p*

31

33

mf (genişlik hissi ile) *f* *mf*

35

mp *p*

VECD-İ DİL AĞIR ÇEMBER BESTE

(Üstâd Kânî Karaca'ya ithâf olunmuştur)

(Bolahenk nısıfiye düzeninde yazılmıştır)

Rûhî AYANGİL , 1987

Usûlü: Ağır Çember (♩=66)

Şiir: Kadı BURHANEDDİN (1345-1398)

1 Ah Ah Ah Göz le rün Ni ce bir Bu si pâdür sih hân

2 hüs ri per hüs ri per

3 ni le de çin câ sin de nu de

4 ey âh âh ey ni gâ ak lu gö ne re vâ rın nül dur

5 a a ça a a ça la la la

6 lar lar lar Ah e fen dim öm rüm a Ah e fen dim öm rüm a Ah e fen dim öm rüm a

7

man a man ey ni gâ rin
man a man ak lu gö nül
man a man ne re vâ dur

8

a a la
a a ç a ç a la
ç a ç a la

9

lar âh e fen dim a man (karar)
lar âh e fen dim a man
lar âh e fen dim a man

(Miyânîhâne)

10

Ah Ben ki uş şâ

11

kın kın

12

ne vâ sı

13 ne vâ sı nı nı nü hüf te

14 k1 k1 lu

15 ram Ah e fen dim öm rüm a

16 man a man yâr nü hüf te

17 k1 k1 lu

18 ram âh e fen dim a man (D.C.)
(En başa ve karara)

Gözleründür hüsn içinde ey nigârın alalar
 Nice bir sihrile cân u akl u gönül alalar
 Ben ki uşşâkun nevâsını nü hüfte kıluram
 Bu sipâhân perdesinde ne revâdur çalalar

Kadı Burhâneddîn (1345- 1398)

VECD-i DİL LENK FAHTE BESTE

(Üstâd Dr. Alâeddîn Yavaşca'ya ithâf olunmuştur)

(Bolahenk nısfıye düzeninde yazılmıştır)

Rûhî AYANGİL , 1987

Usûlü : Lenk Fahte (♩=66)

Şiir : Kadı BURHANEDDİN (1345 - 1398)

1 Ah! Cân çün yü zü

2 nü gör dü

3 yıl du zı ney

4 le rem ben


5 Ah! Dil çün sa çı

6 nı gör dü


7 gün dü zü ney

8 le rem ben


(terennüm)

9 


Cân ben de ol du câ nım
Cân ben de ol du câ nım

10 

dil sen de bul du câ nın
dil sen de bul du câ nın


11 

gün dü zü ney
bu gö zü ney


12 

le rem le rem ben ben (karar)


(miyânhâne)

13 


Ah! Hüs nün ne vec

14 

he sı ğar

15 

göz se ni gör

16 

me yi cek

17 Ah! Hüs nü nü gör

18 mez i se

19 bu gö zü ney

20 le rem ben

Cân çün yüzünü gördü yıldızı neylerem ben
 Dil çün saçını gördü gündüzü neylerem ben
 Hüsnün ne veche sığar göz seni görmeyicek
 Hüsnünü görmez ise bu gözü neylerem ben

Kadı Burhâneddîn (1345 - 1398)

Terennüm :

"Can bende oldu cânım , dil sende buldu cânın
 gündüzü neylerem ben / bu gözü neylerem ben"

VECD-İ DİL AĞIR SEMAÎ

(Üstâd Bekir Sıdkı Sezgin'e ithâf olunmuştur)

(Bolahenk nısfîye düzeninde yazılmıştır)

Usûlü : Aksak semâî (♩ = 108)

Rûhî AYANGİL'1988

Şiir : Kadı BURHANEDDİN (1345 - 1398)

1 Nev rûz o la lı ci hâ nı gör

3 sen ci hâ nı gör sen Bu kevn i le

5 bu me kâ nı gör sen Bu kevn i le

7 bu me kâ nı gör sen a man gör sen

9 ten ten ten ten te ne düş tü cüm le ten

11 ten ten ten ten te ne düş tü cüm le ten

13 Sığ maz ka nı ma bu câ nı gör

15 sen bu câ nı gör sen a man gör sen (karar)

(miyânhâne)

Sul tan di di ler gö nü le

ten de Sul tan di di ler gö nü le ten

de Sul tan la ra u lu hâ nı gör

sen u lu hâ nı gör sen a man gör sen

Nevrûz olalı cihânı görsen
Bu kevn ile bu mekânı görsen

Ten ten ten tene düştü cümle ten
Sığmaz kanıma bu cânı görsen

Sultan didiler gönüle tende
Sultanlara ulu hânı görsen

KadıBurhaneddîn (1345 -1398)

VECD-İ DİL BİR ŞARKI YAZDIM

Güfte: Ümit Gürelman

♪:45

1. Vec di dil bir
 2. şar kı yaz dım
 3. yâ de din dost
 4. lar be ni SAZ
 5. Yâr e lin den
 6. yâ re len dım
 7. şâ de din dost
 8. lar be ni SAZ
 9. SON
 10. Siz ve fâ siz

Vecd-i Dil Şarkı(2)
(Vecd-i Dil bir şarkı yazdım)

Hakan Alvan
Ümit Gürelman

ol ma yın â

bâ de din dost

lar be ni SAZ

Emrullah

Vecd-i Dil bir şarkı yazdım yâd edin dostlar beni
Yâr elinden yârelendim şâd edin dostlar beni
Siz vefâsız olmayın â' bâd edin dostlar beni
Yâr elinden yârelendim şâd edin dostlar beni

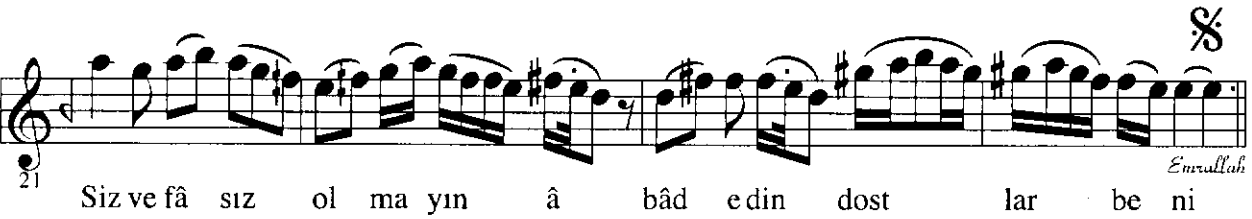
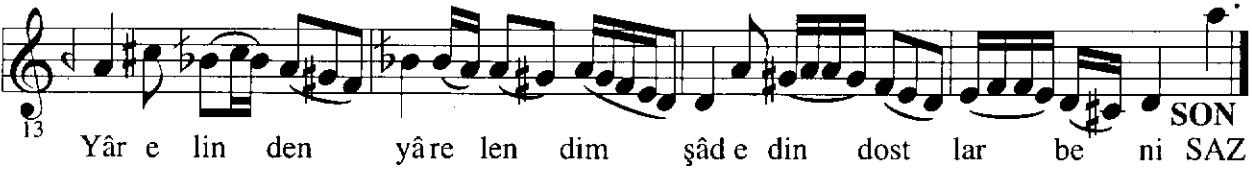
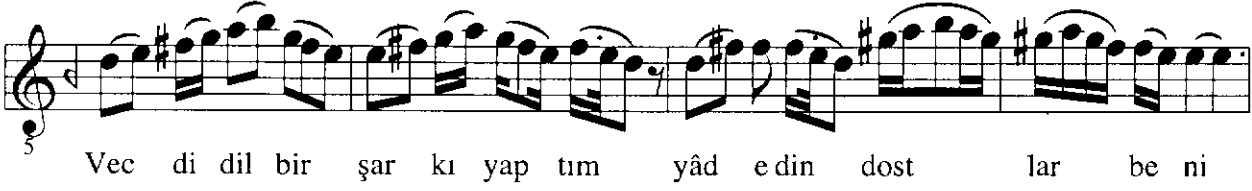
Vecd - i Dil Şarkı

Beste:Nurhan Hekimoğlu

Güfte:Ümit Gürelman

Usûl:Müsemmen

VECD - İ DİL BİR ŞARKI YAPTIM, YÂD EDİN DOSTLAR BENİ



Vecd - i dil bir şarkı yaptım, yâd edin dostlar beni

Yâr elinden yârelendim, şâd edin dostlar beni

Siz vefâsız olmayın, â' bâd edin dostlar beni

Yâr elinden yârelendim, şâd edin dostlar beni

Vecd - i Dil Şarkı

Beste: Osman Nuri Özpekel

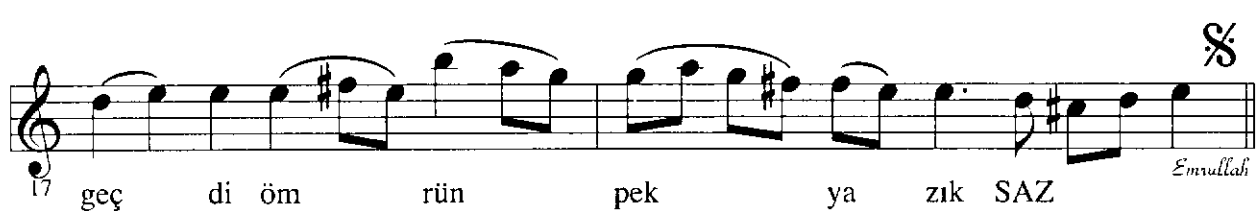
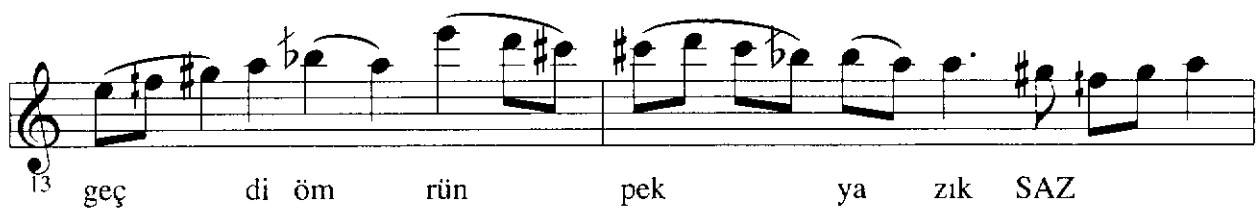
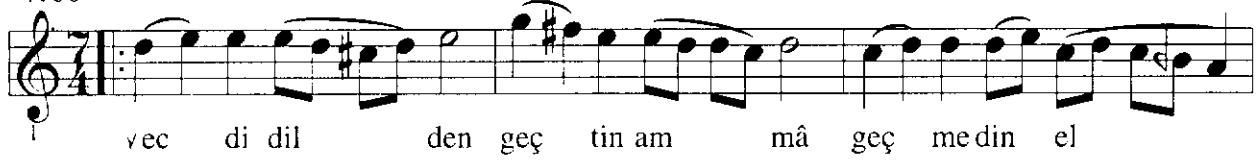
Güfte: Ümit Gürelman

Osman Nuri Özpekel

Usûl: Devr- i Hindi

VECD - İ DİLDEN GEÇTİN AMMÂ

♩:100



Vecd-i Dil Şarkı(2)
(Vecd-i dilden geçtin amma)

Osman Nuri Özpekeli
Ümit Gürelman



Vecd-i dilden geçtin ammâ geçmedin elden gönül
Bir vefâsız yâre düştün geçmedin dilden gönül
Ağlamaktan gülmedin hiç geçti ömrün pek yazık
Her gönülden geçtin amma geçmedin güliden gönül

* Güfte ve beste Kemânî Nurhan Hekimoğlu'na ithâf edilmiştir

VECD-İ DİL YÜRÜK SEMAÎ

(Üstâd Münir Nureddin Selçuk'a ithâf olunmuştur)

(Bolahenk nisfiye düzeninde yazılmıştır)

Rûhî AYANGİL ' 1987

Usûlü : Yürük Semâî (♩= 88)

Şiir : AVNî (Fâtih Sultan Mehmed Hân)

Kurtar ma sını Al lah be ni bu der di he vâ

dan (saz) dan (saz) Der din i le dil dağ la ma yan

zev kî ni bil mez (saz) Der din i le dil

dağ la ma yan zev kî ni bil mez

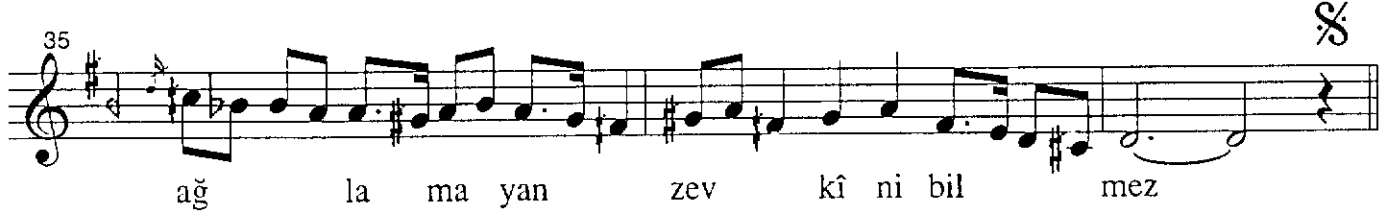
Ah! te ne nen nâ dir nâ dir

ney ter dil li ter dil li ter dil li te nen

nâ te ne dir ney (saz) Der din i le dil
Iş kun i le kan

dağ la ma yan zev kî ni bil mez Ah!
ağ la ma yan zev kî ni bil mez

1*miyanhâne 2* KARAR



Kurtarmasın Allah beni bu derd-i hevâdan
Derdin ile dil dağlamayan zevkîni bilmez
Dindirmesin Allah gözümün yâşını zîrâ
Işkun ile kan ağlamayan zevkîni bilmez

Avnî (Fâtîh Sultan Mehmed Hân -RA-)

Vecd-i Dil Şarkı

Beste:Nurhan Hekimoğlu

Güfte:Ümit Gürelman

Usûl:Türk Aksağı
(Ağırca)

HER HÂTIRA RÛHUMDAKİ HİCRÂNİ ERİTTİ

Her hâ tı rarû hum da ki hic
râ nı e rit ti SAZ ti SAZ
Sâ hil lüm de ha yâ lin le bir ak
şam da ha bit ti SAZ
Sâ hil lüm de ha yâ lin le bir ak
şam da ha bit ti SAZ SON
Kuş lar u ça rak ben den u zak
yer lere git ti SAZ kuş lar u ça rak
ben den u zak yer lere git ti SAZ *Emrullah*

Her hâtırâ rûhumdaki hicrânı eritti
Sâhilde hayâlinle bir akşam daha bitti.
Kuşlar uçarak benden uzak yerlere gitti;
Gönlümde hayâlinle bir akşam daha bitti.

VECD-İ DİL SAZSEMAİSİ

(Bolahenk nısfıye düzeninde yazılmıştır)

Rûhî AYANGİL'2000

Usûlü : Aksak semâî /Yürük semâî ♪=112)

1. Hâne

mf

S.

(4.hane sonundan buraya)

(karar)

2. Hâne

3. Hâne



4. Hâne (♩. = 56)



rit.

(1. hâne sonuna gidin)

VECD-İ DİL VATAN ŞARKISI

(Üstâd Vecdî Seyhûn'a ithâf olunmuştur)

(Bolahenk nisfiye düzeninde yazılmıştır)

Rûhî AYANGİL'1987

Usûlü: Çifte sofyan (♩ = 208 den fazla)

Şiir: Attilâ İLHAN

1 (sazbaşı) *mf*

5 *cresc.*

9 *f* *mf*

13 *p* *mp* *cresc.*

17 (Sözbaşı) *f* Tür ki ye Tür ki ye Tür ki ye Tür ki ye

21 (Saz) Dağ la rı nı du man al

25 mış (Saz) Ü züm ler

29 mem le ke ti (Saz) tü tün ler

33 mem le ke ti (Saz)

2
(vecd-i dil vatan şarkısı)

36 Tür ki ye Tür ki ye (Saz)

39 çok gül müş çok ağ la müş

42 sa bır lı bağ rı ya nık in san lar

45 mem le ke ti (Saz)³

48 Bu lut gi

51 bi kö pür müş top rak tan be

55 re ke ti (Saz)

58 Peh li van dağ la rın da şafak lar bü yümüş

62 (Saz) Ya o ne hir

65 ler de li rip gür gür ge lir ler

f

(Saz) Bir şar kı gi bi

dağ dan de ni ze yü rü müş (Saz)

Tür ki ye Tür kiye (Saz) çok gül müş

çok ağ la mış sa bır lı bağ rı yanık

in san lar mem le ke ti (Saz) *ff* karar

Türkiye , Türkiye , dağlarını duman almış
 Üzümler memleketi , tütünler memleketi
 Türkiye , Türkiye , çok gülmüş çok ağlamış
 Sabırlı , bağıryanık insanlar memleketi
 Bulut gibi köpürmüş topraktan bereketi
 Pehlivan dağlarında şafaklar büyümüş
 Ya o nehirler , delirip gür gür gelirler
 Bir şarkı gibi dağdan denize yürümüş

Attilâ İLHAN

[Bağlantı :]

Türkiye , Türkiye , çok gülmüş çok ağlamış
 Sabırlı , bağıryanık insanlar memleketi

VECD-İ DİL Makamında İSTANBUL TÜRKÜSÜ

(Hülyâ Ayangil için bergüzâr)

(Bolahenk nisfiye düzeninde yazılmıştır)

Usûlü: Nim sofyan (♩ = 88)

Rûhî AYANGİL'1987

Siiir: Arslan KAYNARDAĞ

♩ (Giriş ve aranağmesi)

mf yürükçe, neş'eli, canlı

(Sözbaşı - I ve II ye)

(Sözbaşı - I)

Göz le rin tah rir li dir Kud ret ten sür me li

dir (saz) Gel gö zü nü sev di

ğim sa na İs tan bul'u ver dim (saz)

Gel gö zü nü sev di ğim

sa na İs tan bu l'u ver dim (saz)

♩

(Sözbaşı - II)



Göz le rin ne ye ben zer Is tan bul ne ye ben



zer (saz) Ge lin aş ka so ra



lım u çan ku şa so ra lım (saz)



Ba lık pa za rı n'a gi dip

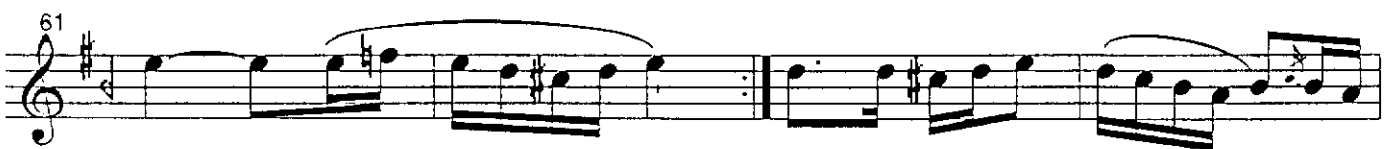


Kap tan Râ şı d'i bu la lım (saz)

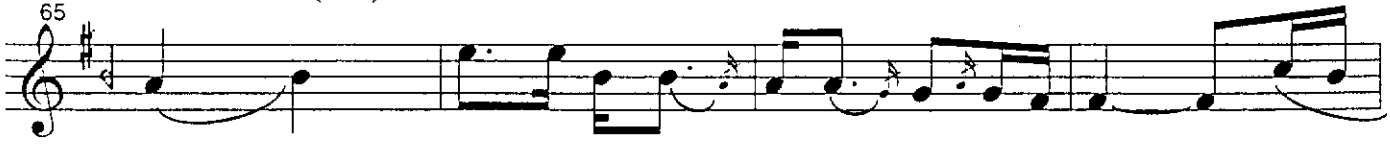
(Sözbaşı - III)



So ra lım Is tan bu l'u a nam bir de O'na so ra



lım (saz) Bil se bil se O bi



lir çün kü i şin i çin de (saz)



Bil se bil se O bi lir



çün kü ek mek pe şin de (saz)

77 (saz eşliksiz)

Is tan bul gelin kö şe si (saz) *f*

81 (saz eşliksiz)

Is tan bul lâvan ta şı şe si (saz) *f*

85 (eslikli)

Is tan bul güzel ler den gü zel (saz)

89

Is tan bul des tan ol muş

93

dil ler de ge zer (saz) Is tan bul gelin kö şe si

97

Is tan bul lâvan ta şı şe si Is tan bul gelin kö şe si

101

Is tan bul lâvan ta şı şe si Is tan bul güzel ler

105

den gü zel (saz) Is tan bul

109

des tan ol muş (rit.) dil ler de ge

112

zer (saz) *f* (a tempo) *ff* (karar)

VECD-İ DİL LONGA

(Bolahenk nisfiye düzeninde yazılmıştır)

Rûhî AYANGİL , 2003

Usûlü : Nim sofyan (♩ 112)

1 [I]

canlı , neş'eli

5

8 1 2

12 [T] %

17

21

25 (Φ)

28 [II] (karar)

33

37 %

2
(vecd-i dil longa)

42 (Φ) [III]

46 1

51 2

56

60

63

67 8

VECD-İ DİL MANDRA

(Bolahenk nisfiye düzeninde yazılmıştır)

Ruhi AYANGİL , 2003

Usûlü : Devr-i Târan (♩ = 208 den fazla)



[III]

